



HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/I * 31000 Osijek

OIB: 47325138284 * IBAN: HR7623600001102790547 * SWIFT: ZABAHR2X

www.htso.hr * htsosijek@gmail.com



49. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE

Osijek, 14. - 17. svibnja 2026. godine

Povodom 150. obljetnice rođenja Paje Kolarića, utemeljitelja orkestralnog tamburaškog muziciranja

Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivalski odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i 1961., danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. travnja, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u povodu 49. izdanja, Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad – kao da mu već nije četrdeset i deveta izvedba – a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura nastala iz pera hrvatskih skladatelja. Na nadolazećem Festivalu obilježiti će se i važne obljetnice iz tamburaške povijesti. Tako ćemo se prisjetiti 150. obljetnice rođenja Paje Kolarića, utemeljitelja orkestralnog tamburaškog muziciranja, ali i 90. obljetnice rođenja Vere Svobode, neponovljive umjetnice koja je svojom interpretacijom i osobnošću utisnula neizbrisiv trag u hrvatskoj glazbenoj baštini i tamburaškoj pjesmi. Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore, kao i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, ne bi bilo moguće pisati o njevoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost. Želja je organizatora i dalje okupljati glazbenice i glazbenike koji muziciraju na umjetničkoj tamburi i tako pridonose njezinoj afirmaciji, kako je to započeo i Pajo Kolarić upravo u Osijeku.

49. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE

P R O P O Z I C I J E

Rok prijave: do 1. ožujka 2026. godine

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

49. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti tamburaške glazbe. Festival se održava od 21. do 24. svibnja 2026. godine

Članak 2.

Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i umjetničke tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Okupljanje svih ljubitelja umjetničke tamburaške glazbe i povećanja broja aktivnih slušatelja i općenito interesa za umjetničkom tamburaškom glazbom
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturnim i umjetničkim društvima te nagrade,
- Prezentirati Osijek, Slavoniju i Baranju kroz koncepciju festivala na tom cijelom području i ideju kulturnog turizma
- Stvaranje kulturne mreže među svim dionicima tamburaštva te unapređenje međunarodne kulturne suradnje na polju tambure i umjetničke tamburaške glazbe.

Članak 3.

Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

Članak 4.

Program Festivala:

- o Svečano otvorenje 49. Festivala
- o Natjecanje tamburaških orkestara/ansambala
- o Revijalni dio "Zvuci Panonije" i revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala

Po suglasnosti Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a, svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a.

II. PROVEDBA FESTIVALA I NATJECANJA

Članak 5.

Nastupi orkestara/ansambala na 49. Festivalu su natjecateljski ili revijalni. Izbor sudionika za natjecateljski dio određuje Stručno povjerenstvo. Orkestri/ansambli natjecateljski program prijavljuju samostalno. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. **Natjecateljski program prijavljuje se HTSO-u zaključno do 1. ožujka 2026. godine.**

Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u natjecateljskom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture prijavljenih skladbi, postavu ansambla na pozornici, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

Članak 7.

Po prijavljenom orkestru/ansamblu kotizacija (participacija za sudjelovanje na Festivalu) od 100€ uplaćuje se nakon prihvatanja prijave. Putne troškove snose sudionici Festivala. Visinu ostalih troškova utvrđuje Organizacijski odbor prema financijskom planu za aktualni Festival.

III. NATJECATELJSKI PROGRAM

Članak 8.

KATEGORIJA A

TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 16

Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 16

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - dvije skladbe po slobodnom izboru (preporuča se da skladbe budu autora čije se obljetnice obilježavaju u 2026.)
 - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2025. (*preuzmite s [poveznice](#) nakon 15.1.26.*)

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

***Napomene:** jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja, a jedna od tri skladbe može biti pisana za instrumentalnog solistu (na tamburi ili izvan korpusa tamburaškog instrumentarija) i tamburaški orkestar.

KATEGORIJA B

KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 16

Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 16

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - dvije skladbe po slobodnom izboru (preporuča se da skladbe budu autora čije se obljetnice obilježavaju u 2026.)
 - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2025. (preuzmite s [poveznice](#) nakon 15.1.26.)

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

**Napomene: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja, a jedna od tri skladbe može biti pisana za instrumentalnog solistu (na tamburi ili izvan korpusa tamburaškog instrumentarija) i tamburaški orkestar.*

KATEGORIJA C

KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 16

Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 16

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe* za tamburaški ansambl i to:
 - dvije skladbe po slobodnom izboru
 - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)

**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

- o Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednjih pet Festivala ne mogu se prijaviti na 49. MFUTG u 2026. godini.
- o Prihvatljive su skladbe čiji su skladatelji članovi strukovne skladateljske udruge, kao i skladbe koje predstavljaju kvalitetan pomak u suvremenoj koncertantnoj tamburaškoj literaturi.

Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

Članak 10.

Redoslijed natjecanja orkestara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

IV. NAGRADE

Članak 11.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje orkestre/ansamble do mogućih 100 bodova. Rezultati bodovanja objavljuju se po završetku natjecanja, a ocjene Stručnog povjerenstva konačne su. Uz orkestar/ansambl nagrade primaju i dirigenti.

Nagrade:

- za 90 i više bodova – *Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
- za 80 i više bodova – *Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
- za 70 i više bodova – *Brončana plaketa „Tambura Paje Kolarića“*

- Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova na Festivalu osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – grand prix.*
- Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova u svojoj natjecateljskoj kategoriji osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s velikom pohvalom.*
- Stručno povjerenstvo dodijelit će nagrade skladateljima za najuspješnije praizvedbe: *Zlatno, Srebrno i Brončano skladateljsko pero 49. MFUTG-a*, čime se s jedne strane želi potaknuti skladatelje na pisanje skladbi za koncertantne tamburaške orkestre, a s druge, njihove izvedbe.
- Hrvatsko društvo skladatelja dodijelit će Diplomu Dr. Josip Andrić orkestru za najbolje praizvedenu koncertnu skladbu hrvatskog skladatelja
- Posebne nagrade mogu se dodijeliti orkestrima/ansamblima, solistima i dirigentima:
 - za najbolju interpretaciju – *Zlatna izvedba 49. MFUTG-a*
 - za najuspješnijeg dirigenta – *Zlatna dirigentska palica 49. MFUTG-a*
 - za najboljeg instrumentalnog solista – *Zlatna trzalica 49. MFUTG-a*
- Najmlađem glazbeniku na tamburi dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana.*
- Istaknutom pojedincu ili orkestru/ansamblu/društvu za višedesetljetni rad i osobiti doprinos u promicanju tambure i umjetničke tamburaške glazbe dodjeljuje se FESTIVALSKO PRIZNANJE.
- Po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu.

Članak 13.

Nastupi orkestara/ansambala u revijalnom dijelu Festivala i izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije održavanja Festivala. Orkestri/ansambli dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

Članak 14.

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

Članak 15.

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljeni 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik umjetničke tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

Članak 16.

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Stručnog povjerenstva te Umjetničkog vijeća HTSO-a.

V. STRUČNO POVJERENSTVO FESTIVALA

Članak 17.

Stručno povjerenstvo osniva se po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, a potvrđuje ga Upravni odbor HTSO-a. Može imati do sedam članova. Stručno povjerenstvo provodi selekciju orkestara/ansambala koji sudjeluju na Festivalu te donosi odluke o nagrađivanju, rukovodeći se sljedećim kriterijima:

- čistoća instrumentalne intonacije
- vrsnoća sviračke tehnike
- sklad i proporcionalnost instrumentalnog (orkestralnog) zvuka
- osjećaj za ritam
- tempo i dinamika
- interpretativni dosezi
- složenost (težina) odabranih partitura
- sadržajna koncepcija programa u cjelini

VI. ZAKLJUČNE ODREDBE

Članak 18.

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

Članak 19.

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

U Osijeku, 29. studenog 2025. godine

PRIJAVNICA

49. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 1. ožujka 2026.

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu popunjavaju se digitalno na linku:

PRIJAVNICA

Napomene:

- za pristup obrascu potrebno je imati *gmail account*
- ukoliko ne možete otvoriti link, molimo kopirajte ga u svoj preglednik i potom otvorite

Rok za podnošenje prijava - **do 1. ožujka 2026. godine**

Kotizacija: 100 € po prijavljenom orkestru/ansamblu (**uplaćuje se nakon prihvaćene prijave**)

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

D O D A C I

Skladatelji čije se obljetnice obilježavaju u 2026.

(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: htsosijek@gmail.com)

Starija tamburaška glazba

Pajo Kolarić (Osijek, 1821. – Osijek, 1876.) – 150. godišnjica smrti
Vladimir Hafner (Osijek, 1886. – Osijek, 1907.) – 140. godišnjica rođenja
Roko Šimunaci / Vilček, Mravec (Zagreb, 1886. – Zagreb, 1937.) – 140. godišnjica rođenja
Stjepan Leon Stepanov (Osijek, 1901. – Zagreb, 1984.) – 125. godišnjica rođenja
Franjo Ksaver Kuhač (Osijek, 1834. – Zagreb, 1911.) – 115. godišnjica smrti
Branko Mihaljević (Zagreb, 1931. – Osijek, 2005.) – 95. godišnjica rođenja
Emil Adamić (Dobrova, 1877. – Ljubljana, 1936.) – 90. godišnjica smrti
Božidar Širola (Žakanje, 1889. – Zagreb, 1966.) – 60. godišnjica smrti
Slavko Janković (Novi Mikanovci, 1897. – Delnice, 1971.) – 55. godišnjica smrti
Vinko Žganec (Vratišinci, 1890. – Zagreb, 1976.) – 50. godišnjica smrti
Zlatko Špoljar (Donji Miholjac, 1892. – Opatija, 1981.) – 45. godišnjica smrti
Sava Vukosavljev (Zmajevu, 1914. – Novi Sad, 1996.) – 30. godišnjica smrti

Suvremena tamburaška glazba

Zlatko Pibernik (Zagreb, 1926. – 2010.) – 100. godišnjica rođenja
Miroslav Magdalenić (Čakovec, 1906. – Zagreb, 1969.) – 120. godišnjica rođenja
Branko Rakijaš (Kraljevac, 1911. – Zagreb, 1986.) – 115. godišnjica rođenja i 40. godišnjica smrti
Zlatko Potočnik (Zagreb, 1931.) – 95. godišnjica života
Silvije Glojnarić (Zlutar-Bistrica, 1936.) – 90. godišnjica života
Marko Ruždjak (Zagreb, 1946. – Zagreb, 2012.) – 80. godišnjica rođenja
Tomislav Uhlik (Zagreb, 1956.) – 70. godišnjica života
Marinko Ergotić (Osijek, 1956. – Osijek, 2022.) – 70. godišnjica rođenja
Ivan Božičević (Beograd, 1961.) – 65. godišnjica života
Antun Tomislav Šaban (Zagreb, 1971.) – 55. godišnjica života
Bianca Ban (Zagreb, 1986.) – 40. godišnjica života
Josip Kaplan (Krško, 1910. – Lovran, 1996.) – 30. godišnjica smrti
Igor Kuljerić (Šibenik, 1938. – Zagreb, 2006.) – 20. godišnjica smrti
Nikica Kalogjera (Beograd, 1930. – Zagreb, 2006.) – 20. godišnjica smrti
Emil Cossetto (Trst, 1918. – Zagreb, 2006.) – 20. godišnjica smrti

~~~~~  
Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.

Izdanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/i - pp 140 (knjižica dostupna upitom na e-mail: [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com))