



## HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

### Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/I \* 31000 Osijek \* Kontakt: +385915312663  
OIB: 47325138284 \* IBAN: HR7623600001102790547 \* SWIFT: ZABAHR2X  
[www.htso.hr](http://www.htso.hr) \* [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com)



## 45. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE

**Osijek, 24. - 26. lipnja 2022. godine**

*Povodom 175. obljetnice od osnutka prvog tamburaškog zbora Paje Kolarića u Osijeku (1847.) i 85. obljetnice od osnutka Hrvatskog tamburaškog saveza u Osijeku (1937.)*

### ***Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo***

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivalski odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i 1961., danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. travnja, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u povodu **45. izdanja**, Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad kao da mu već nije četrdeseta i peta izvedba, a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura nastala iz pera hrvatskih skladatelja. Na ovogodišnjem Festivalu obilježiti će se dva važna događaja iz tamburaške povijesti: 175. obljetnica od osnutka prvog tamburaškog zbora Paje Kolarića u Osijeku (1847.) i 85. obljetnica od osnutka Hrvatskog tamburaškog saveza u Osijeku (1937.) Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore, kao i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, ne bi bilo moguće pisati o njegovoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost. Želja je organizatora i dalje okupljati glazbenice i glazbenike koje muziciraju na umjetničkoj tamburi i tako pridonose njezinoj afirmaciji, kako je to započeo i Pajo Kolarić upravo u Osijeku.

# 45. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE

## PROPOZICIJE

Rok prijave: do 15. svibnja 2022. godine

### I. OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

45. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti tamburaške glazbe. Festival se održava od 24. do 26. lipnja 2022. godine.

#### Članak 2.

##### Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i umjetničke tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Okupljanje svih ljubitelja umjetničke tamburaške glazbe i povećanja broja aktivnih slušatelja i općenito interesa za umjetničkom tamburaškom glazbom
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturnim i umjetničkim društvima te nagrade,
- Prezentirati Osijek, Slavoniju i Baranju kroz koncepciju festivala na tom cijelom području i ideju kulturnog turizma
- Stvaranje kulturne mreže među svim dionicima tamburaštva te unapređenje međunarodne kulturne suradnje na polju tambure i umjetničke tamburaške glazbe.

#### Članak 3.

##### Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

#### Članak 4.

##### Program Festivala:

- o Svečano otvorenje 45. Festivala
- o Natjecanje tamburaških orkestara/ansambala
- o Revijalni dio "Zvuci Panonije" i revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala

Po suglasnosti Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a, svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a.

## II. PROVEDBA FESTIVALA I NATJECANJA

### Članak 5.

Nastupi orkestrara/ansambala na 45. Festivalu su natjecateljski. Izbor sudionika za natjecateljski dio određuje Stručno povjerenstvo. Orkestri/ansambli natjecateljski program prijavljuju samostalno. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. **Natjecateljski program prijavljuje se HTSO-u zaključno do 15. svibnja 2022. godine.**

### Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u natjecateljskom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture skladbi, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

### Članak 7.

Po prijavljenom orkestru/ansamblu kotizacija (participacija za sudjelovanje na Festivalu) od 750 kn/100€ uplaćuje se nakon prihvaćanja prijave. Putne troškove snose sudionici Festivala. Visinu ostalih troškova utvrđuje Organizacijski odbor prema financijskom planu za aktualni Festival.

## III. NATJECATELJSKI PROGRAM

### Članak 8.

#### KATEGORIJA A

#### TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

**Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15**

**Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe\* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba naručena za 45. MFUTG (*preuzmite s [poveznice](#)*)

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije - starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

## KATEGORIJA B

### KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

**Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15**

**Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
3. Uključene tri skladbe\* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba naručena za 45. MFUTG (*preuzmite s [poveznice](#)*)

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije - starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

## KATEGORIJA C

### KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

**Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15**

**Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 15 minuta
2. Uključene tri skladbe\* za tamburaški ansambl i to:
  - dvije skladbe po slobodnom izboru
  - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

- o Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednja tri Festivala ne mogu se prijaviti na 45. MFUTG u 2022. godini.
- o Prihvatljive su skladbe čiji su skladatelji članovi strukovne skladateljske udruge, kao i skladbe koje predstavljaju kvalitetan pomak u suvremenoj koncertantnoj tamburaškoj literaturi.
- o **Skladbe naručene za 45. MFUTG dostupne su na mrežnim stranicama [HTSO-a](#).**

## Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

## Članak 10.

Redosljed natjecanja orkestrara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

## IV. NAGRADE

### Članak 11.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje orkestre/ansamble do mogućih 100 bodova. Rezultati bodovanja objavljuju se po završetku natjecanja, a ocjene Stručnog povjerenstva konačne su. Uz orkestar/ansambl nagrade primaju i dirigenti.

Nagrade:

- za 90 i više bodova – *Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 80 i više bodova – *Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 70 i više bodova – *Brončana plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
- Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova na Festivalu osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – grand prix.*
  - Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova u svojoj natjecateljskoj kategoriji osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s velikom pohvalom.*
  - Stručno povjerenstvo dodijelit će nagrade skladateljima za najuspješnije praizvedbe: *Zlatno, Srebrno i Brončano skladateljsko pero 45. MFUTG-a*, čime se s jedne strane želi potaknuti skladatelje na pisanje skladbi za koncertantne tamburaške orkestre, a s druge, njihove izvedbe.
  - Jednom od orkestrara/ansambala, Hrvatsko društvo skladatelja dodjeljuje *Diplomu Dr. Josip Andrić* za najbolje praizvedenu koncertnu skladbu hrvatskog skladatelja.
  - Posebne nagrade mogu se dodijeliti orkestrima/ansamblima, solistima i dirigentima:
    - za najbolju interpretaciju – *Zlatna izvedba 45. MFUTG-a*
    - za najuspješnijeg dirigenta – *Zlatna dirigentska palica 45. MFUTG-a*
    - za najboljeg instrumentalnog solista – *Zlatna trzalice 45. MFUTG-a*
    - za najbolju interpretaciju vokalno-instrumentalne skladbe – *Zlatni zvuci 45. MFUTG-a*
  - Najmlađem glazbeniku na tamburi dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana.*
  - Istaknutom pojedincu ili orkestru/ansamblu/društvu za višedesetljetni rad i osobiti doprinos u promicanju tambure i umjetničke tamburaške glazbe dodjeljuje se **FESTIVALSKO PRIZNANJE.**
  - Po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

### Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu.

### Članak 13.

Nastupi orkestrara/ansambala u revijalnom dijelu Festivala i izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije

održavanja Festivala. Orkestri/ansambli dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

#### **Članak 14.**

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

#### **Članak 15.**

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljeni 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik umjetničke tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

#### **Članak 16.**

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Stručnog povjerenstva te Umjetničkog vijeća HTSO-a.

### **V. STRUČNO POVJERENSTVO FESTIVALA**

#### **Članak 17.**

Stručno povjerenstvo osniva se po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, a potvrđuje ga Upravni odbor HTSO-a. Može imati do sedam članova. Stručno povjerenstvo provodi selekciju orkestara/ansambala koji sudjeluju na Festivalu te donosi odluke o nagrađivanju, rukovodeći se sljedećim kriterijima:

- čistoća instrumentalne intonacije
- vrsnoća sviračke tehnike
- sklad i proporcionalnost instrumentalnog (orkestralnog) zvuka
- osjećaj za ritam
- tempo i dinamika
- interpretativni dosezi
- složenost (težina) odabranih partitura
- sadržajna koncepcija programa u cjelini

### **VI. ZAKLJUČNE ODREDBE**

#### **Članak 18.**

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

#### **Članak 19.**

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

**Upravni odbor HTSO-a će ovisno o epidemiološkoj situaciji i ograničenjima donositi odluke o provedbi Festivala.**

U Osijeku, 12. veljače 2022. godine

# PRIJAVNICA

## 45. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 15. svibnja 2022.

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu popunjavaju se digitalno na linku:

<https://forms.gle/Ndw75yoXk7V8tB968>

Napomene:

- za pristup obrascu potrebno je imati *gmail account*
- ukoliko ne možete otvoriti link, molimo kopirajte ga u svoj preglednik i potom otvorite

Rok za podnošenje prijava - **do 15. svibnja 2022. godine**

Kotizacija: 750 kn/100€ po prijavljenom orkestru/ansamblu (**uplaćuje se nakon prihvaćene prijave**)

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

## D O D A C I

### Skladatelji čije se obljetnice obilježavaju u 2022.

(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: [htso.mfutg@gmail.com](mailto:htso.mfutg@gmail.com))

#### Starija tamburaška glazba

Ivan pl. ZAJC (Rijeka, 3. kolovoza 1832. – Zagreb, 16. prosinca 1914.) - 190. godišnjica rođenja  
Franjo BERTIĆ (Beč, 13. ožujka 1882. - Zagreb, 25. ožujka 1943.) - 140. godišnjica rođenja  
Kamil KOLB (Okučani, 31. srpnja 1887. - Virovitica, 13. srpnja 1965.) - 135. godišnjica rođenja  
Zlatko ŠPOLJAR (Miholec kod Križevaca, 11. travnja 1892. - Opatija, 29. travnja 1981.) - 130. godišnjica rođenja  
Tihomil VIDOŠIĆ (Boljun, Istra, 1. srpnja 1902. — Zagreb, 24. siječnja 1973.) - 120. godišnjica rođenja  
Josip VRHOVSKI (Črečan, Međimurje, 20. veljače 1902. — Zagreb, 19. travnja 1983.) - 120. godišnjica rođenja  
Hugo BORENIĆ (Raušer, 1907. - Osijek, 26. siječnja 1983.) - 115. godišnjica rođenja  
Vladimir HAFNER (Osijek, 10. prosinca 1886. - Osijek, 21. rujna 1907.) - 115. godišnjica smrti  
Rudolf RAJTER (Ivanec, 9. lipnja 1912. - Zagreb 18. svibnja 1969.) - 110. godišnjica rođenja  
Rudolf BRUCCI (Zagreb, 30. ožujka 1917. - Novi Sad, 30. listopada 2002.) - 105. godišnjica rođenja  
Josip ANDRIĆ (Bukin, 14. ožujka 1894. - Zagreb, 7. prosinca 1967.) - 55. godišnjica smrti  
Rudolf HRANDEK (Varaždin, 1878. - Beč, 1942.) - 80. godišnjica smrti  
Milan STAHULJAK (Bjelovar, 17. kolovoza 1878. - Zagreb, 2. travnja 1962.) - 60. godišnjica smrti  
Josip STOJANOVIĆ (Sisak, 7. veljače 1909. — Mestre, Italija, 1. listopada 1972.) - 50. godišnjica smrti

#### Suvremena tamburaška glazba

Hubert PETTAN ( Zagreb , 23. listopada 1912. – Samobor , 20. studenog 1989.) - 110. godišnjica rođenja  
Pero GOTOVAC (Zagreb, 12. veljače 1927. – Zagreb, 21. rujna 2017.) - 95. godišnjica rođenja  
Nikša NJIRIĆ (Dubrovnik, 13. travnja 1927. - Zagreb, 31. srpnja 2016.) - 95. godišnjica rođenja  
Božo POTOČNIK (Zagreb, 19. srpnja 1932.) - 90. godišnjica života  
Željko BRKANOVIĆ (Zagreb, 20. prosinca 1937. – Crikvenica, 7. lipnja 2018.) - 85. godišnjica rođenja  
Josip MAGDIĆ (Ogulin, 19. ožujka 1937. – Ogulin, 26. studenoga 2020.) - 85. godišnjica rođenja  
Aleksandar RADIVOJEVIĆ (Beograd, 27. srpnja 1942. – Karlovac, 7. srpnja 2014. ) - 80. godišnjica rođenja  
Ivo JOSIPOVIĆ (Zagreb, 28. kolovoza 1957.) - 65. godišnjica života  
Daniel KOPRI (Tenja, 12. siječnja 1957.) - 65. godišnjica života  
Siniša LEOPOLD (Grubišno Polje, 16. travnja 1957.) - 65. godišnjica života  
Bruno BJELINSKI (Trst, 1. studenog, 1909. - Silba, 3. rujna, 1992. ) - 30. godišnjica smrti  
Zvonimir BRADIĆ (Zagreb, 5. srpnja 1904. — Zagreb, 30. prosinca 1997.) - 25. godišnjica smrti

~~~~~  
Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.

Izdanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/i - pp 140; cijena s poštarinom 75 kn/10 €.