



HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/I * 31000 Osijek * Kontakt: +385915312663
OIB: 47325138284 * IBAN: HR7623600001102790547 * SWIFT: ZABAHR2X
www.htso.hr * htsosijek@gmail.com



43. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Osijek, 21. - 24. svibnja 2020. godine

Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavonskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivalski odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i 1961., danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. travnja, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u povodu **43. izdanja**, Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad kao da mu već nije četrdeseta i prva izvedba, a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura nastala iz pera hrvatskih skladatelja. Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore, kao i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, ne bi bilo moguće pisati o njegovoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost. Želja je organizatora i dalje okupljati glazbenice i glazbenike koje muziciraju na umjetničkoj tamburi i tako pridonose njezinoj afirmaciji, kako je to započeo i Pajo Kolarić upravo u Osijeku.

43. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

PROPOZICIJE

Rok prijave: do 15. ožujka 2020. godine

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

43. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti tamburaške glazbe. Festival se održava od 21. svibnja do 24. svibnja 2020. godine.

Članak 2.

Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i umjetničke tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Okupljanje svih ljubitelja umjetničke tamburaške glazbe i povećanja broja aktivnih slušatelja i općenito interesa za umjetničkom tamburaškom glazbom
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturnim i umjetničkim društvima te nagrade,
- Prezentirati Osijek, Slavoniju i Baranju kroz koncepciju festival na tom cijelom području i ideju kulturnog turizma
- Stvaranje kulturne mreže među svim dionicima tamburaštva te unapređenje međunarodne kulturne suradnje na polju tambure i umjetničke tamburaške glazbe.

Članak 3.

Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

Članak 4.

Program Festivala:

- o Svečano otvorenje 43. Festivala
- o Natjecanje tamburaških orkestara/ansambala
- o Revijalni dio "Zvuci Panonije" i revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala

Po suglasnosti Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a, svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a.

II. PROVEDBA FESTIVALA I NATJECANJA

Članak 5.

Nastupi orkestrara/ansambala na 43. Festivalu su natjecateljski. Izbor sudionika za natjecateljski dio određuje Stručno povjerenstvo. Orkestri/ansambli natjecateljski program prijavljuju samostalno. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. **Natjecateljski program prijavljuje se HTSO-u zaključno do 15. ožujka 2020. godine.**

Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u natjecateljskom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture skladbi, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

Članak 7.

Po prijavljenom orkestru/ansamblu kotizacija (participacija za sudjelovanje na Festivalu) od 750 kn/100€ uplaćuje se nakon prihvaćanja prijave. Putne troškove snose sudionici Festivala. Visinu ostalih troškova utvrđuje Organizacijski odbor prema financijskom planu za aktualni Festival.

III. NATJECATELJSKI PROGRAM

Članak 8.

KATEGORIJA A

TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15

Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - jedna skladba po slobodnom izboru
 - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2019. (*preuzmite s [poveznice](#)*)

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije - starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

KATEGORIJA B

KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15

Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - jedna skladba po slobodnom izboru
 - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2019. (*preuzmite s [poveznice](#)*)

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije - starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

KATEGORIJA C

KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15

Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 15 minuta
2. Uključene tri skladbe* za tamburaški ansambl i to:
 - dvije skladba po slobodnom izboru
 - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)

**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

- o Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednja tri Festivala ne mogu se prijaviti na Festival 2020. godine.
- o Prihvatljive su skladbe čiji su skladatelji članovi strukovne skladateljske udruge, kao i skladbe koje predstavljaju kvalitetan pomak u suvremenoj koncertantnoj tamburaškoj literaturi.
- o **Skladbe s Natječaja za nova djela 2019. dostupne su na mrežnim stranicama [HTSO-a](#).**

Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

Članak 10.

Redoslijed natjecanja orkestrara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

IV. NAGRADE

Članak 11.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje orkestre/ansamble do mogućih 100 bodova. Rezultati bodovanja objavljuju se po završetku natjecanja, a ocjene Stručnog povjerenstva konačne su. Uz orkestar/ansambl nagrade primaju i dirigenti.

Nagrade:

- za 90 i više bodova – *Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
 - za 80 i više bodova – *Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
 - za 70 i više bodova – *Brončana plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
- Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova na Festivalu osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – grand prix.*
 - Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova u svojoj natjecateljskoj kategoriji osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s velikom pohvalom.*
 - Stručno povjerenstvo dodijelit će nagrade skladateljima za najuspješnije praizvedbe: *Zlatno, Srebrno i Brončano skladateljsko pero 43. MFUTG-a*, čime se s jedne strane želi potaknuti skladatelje na pisanje skladbi za koncertantne tamburaške orkestre, a s druge, njihove izvedbe.
 - Jednom od orkestrara/ansambala, Hrvatsko društvo skladatelja dodjeljuje *Diplomu Dr. Josip Andrić* za najbolje praizvedenu koncertnu skladbu hrvatskog skladatelja.
 - Posebne nagrade mogu se dodijeliti orkestrima/ansamblima, solistima i dirigentima:
 - za najbolju interpretaciju – *Zlatna izvedba 43. MFUTG-a*
 - za najuspješnijeg dirigenta – *Zlatna dirigentska palica 43. MFUTG-a*
 - za najboljeg instrumentalnog solista – *Zlatna trzalice 43. MFUTG-a*
 - za najbolju interpretaciju vokalno-instrumentalne skladbe – *Zlatni zvuci 43. MFUTG-a*
 - Najmlađem glazbeniku na tamburi dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana.*
 - Po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu.

Članak 13.

Nastupi orkestrara/ansambala u revijalnom dijelu Festivala i izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije održavanja Festivala. Orkestri/ansamble dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

Članak 14.

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

Članak 15.

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljeni 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik umjetničke tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

Članak 16.

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Stručnog povjerenstva te Umjetničkog vijeća HTSO-a.

V. STRUČNO POVJERENSTVO FESTIVALA

Članak 17.

Stručno povjerenstvo osniva se po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, a potvrđuje ga Upravni odbor HTSO-a. Može imati do sedam članova. Stručno povjerenstvo provodi selekciju orkestrara/ansambala koji sudjeluju na Festivalu te donosi odluke o nagrađivanju, rukovodeći se sljedećim kriterijima:

- čistoća instrumentalne intonacije
- vrsnoća sviračke tehnike
- sklad i proporcionalnost instrumentalnog (orkestralnog) zvuka
- osjećaj za ritam
- tempo i dinamika
- interpretativni dosezi
- složenost (težina) odabranih partitura
- sadržajna koncepcija programa u cjelini

VI. ZAKLJUČNE ODREDBE

Članak 18.

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

Članak 19.

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

U Osijeku, 1. siječnja 2020. godine

PRIJAVNICA

43. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 15. ožujka 2020.

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu popunjavaju se digitalno na linku:

<https://forms.gle/61CZnTWBt1Muqk1V7>

Napomene:

- za pristup obrascu potrebno je imati *gmail account*
- ukoliko ne možete otvoriti link, molimo kopirajte ga u svoj preglednik i potom otvorite

Rok za podnošenje prijava - **do 15. ožujka 2020. godine**

Kotizacija: 750 kn/100€ po prijavljenom orkestru/ansamblu (uplaćuje se nakon prihvaćene prijave)

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

D O D A C I

Skladatelji čije se obljetnice obilježavaju u 2020.

(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: htso.mfutg@gmail.com)

Starija tamburaška glazba

Šandor BOSILJEVAC (Karlovac, 7. ožujka 1860. - Hvar, 8. lipnja 1918.) - 160. godišnjica rođenja
Gjuro PREJAC (Desinić, 25. studenog 1870. - Zagreb, 19. siječnja 1936.) - 150. godišnjica rođenja
Boris KRNIC (Kostajnica, 21. listopada 1900. - Zagreb, 24. kolovoza 1979.) - 120. godišnjica rođenja
Janko GREGORC (Ljubljana, 17. lipnja 1905. - Ljubljana, 12. studenog 1989.) - 115. godišnjica rođenja
Josip KAPLAN (Krško, 23. studenog 1910. - Lovran 25. ožujka 1996.) - 110. godišnjica rođenja
Mijo MAJER (Osijek, 9. ožujka 1863. - Zagreb, 21. ožujka 1915.) - 105. godišnjica smrti
Vilim Gustav BROŽ (Tincey kraj Praga, 28. kolovoza 1861. - Tuzla, 13. prosinca 1915.) - 105. godišnjica smrti
Dragutin HRUZA (Morkovitz, 20. siječnja 1859. - Vukovar, 15. veljače 1915.) - 105. godišnjica smrti
o. Kamilo KOLB (Okučani, 31. srpnja 1887. - Virovitica, 13. srpnja 1965.) - 55. godišnjica smrti
Isidor HADNAĐEV (Stari Bečej, 25. ožujka 1909. - Novi Sad, 1990.) - 30. godišnjica smrti

Suvremena tamburaška glazba

Lovro ŽUPANOVIĆ (Šibenik, 21. srpnja 1925. - Zagreb, 18. ožujka 2004.) --95. godišnjica rođenja
Miljenko PROHASKA (Zagreb, 17. rujna 1925. - Zagreb, 29. svibnja 2014.) - 95. godišnjica rođenja
Ljubo KUNTARIĆ (Čakovec, 20. lipnja 1925. - Volosko, 4. listopada 2016.) - 95. godišnjica rođenja
Matija MOLCER (Subotica, 9. svibnja 1935.) - 85. godišnjica života
Zdravko ŠLJIVAC (Slatina, 1955.) - 65. godišnjica života
Juraj STAHULJAK (Sveta Jana, 16. prosinca 1901. - Zagreb, 18. veljače 1975.) - 45. godišnjica smrti
Julije NJIKOŠ (Osijek, 9. travnja 1924. - Zagreb, 28. listopada 2010.) - 10. godišnjica smrti
Adalbert MARKOVIĆ (Zagreb, 19. veljače 1929. - Zagreb, 5. siječnja 2010.) - 10. godišnjica smrti
Zlatko PIBERNIK (Zagreb, 26. prosinca 1926. - Zagreb, 30. srpnja 2010.) - 10. godišnjica smrti

~~~~~  
Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.

Izdanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/i - pp 140; cijena s poštarinom 75 kn/10 €.