



HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/1 * 31000 Osijek * Kontakt: +385915312663

IBAN: HR2125000091102000774 * OIB: 47325138284

www.htso.hr * htsosijek@gmail.com



XL. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Festival u znaku trostruke obljetnice

Osijek, 1. - 4. lipnja 2017. godine

Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivalski odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i 1961., danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. ožujka, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u povodu **40. obljetnice**, Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad kao da mu već nije četrdeseta izvedba, a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura. Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, čiji je organizator Hrvatski tamburaški savez u Osijeku koji ove godine obilježava **80. godina od utemeljenja**, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore, kao i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, ne bi bilo moguće pisati o njenoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost. Želja je organizatora i dalje okupljati glazbenice i glazbenike koje muziciraju na umjetničkoj tamburi, kako je to započeo i Pajo Kolarić prije točno **170 godina** upravo u Osijeku.

XL. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

PROPozICIJE

Rok prijave: do 15. ožujka 2017. godine

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

XL. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti tamburaške glazbe. Festival se održava od 1. do 4. lipnja 2017. godine.

Članak 2.

Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i umjetničke tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Okupljanje svih ljubitelja umjetničke tamburaške glazbe i povećanja broja aktivnih slušatelja i općenito interesa za umjetničkom tamburaškom glazbom
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturnim i umjetničkim društvima te nagrade,
- Prezentirati Osijek, Slavoniju i Baranju kroz koncepciju festivala na tom cijelom području i ideju kulturnog turizma
- Stvaranje kulturne mreže među svim dionicima tamburaštva te unapređenje međunarodne kulturne suradnje na polju tambure i umjetničke tamburaške glazbe.

Članak 3.

Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

Članak 4.

Program Festivala:

- o Svečano otvorenje XL. Festivala
- o Natjecanje tamburaških orkestara/ansambala
- o Revijalni dio "Zvuci Panonije" i revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala

Po suglasnosti Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a, svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a.

II. PROVEDBA FESTIVALA I NATJECANJA

Članak 5.

Nastupi orkestrara/ansambala na 40. jubilarnom Festivalu su natjecateljski ili revijalni. Orkestri/ansamblji natjecateljski ili revijalni program prijavljuju samostalno u skladu s ovim propozicijama. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. **Program se prijavljuje HTSO-u zaključno do 15. ožujka 2017. godine.**

Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u natjecateljskom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture skladbi, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

Članak 7.

Po prijavljenom orkestru/ansamblu kotizacija (participacija za sudjelovanje na Festivalu) od 750 kn/100€ uplaćuje se nakon prihvaćanja prijave. Putne troškove snose sudionici Festivala. Visinu ostalih troškova utvrđuje Organizacijski odbor prema financijskom planu za aktualni Festival.

III. NATJECATELJSKI PROGRAM

Članak 8.

KATEGORIJA A

TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15

Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - jedna skladba po slobodnom izboru
 - jedna skladba nagrađena na Natječaju HTSO za nova djela 2016.:

Preporučene skladbe za izvođenje orkestrima u kategoriji A1:

Matko Brekalo: AVANTURE MALIKA TINTILINIĆA za tamb. ork.

Domagoj Vukadin : VALCER U E-MOLU

Daniel Kopri: BARANJA U DUŠI

Josip Magdić: RONDINO za tamb. ork. opus 255.

Preporučene skladbe za izvođenje orkestrima u kategoriji A2:

Dean Kopri: TAMBURAŠKE VARIJACIJE

Davor Bobić: MOLTO BARANJA za tamb. ork.,

Tihomir Ranogajec: NOKTURNO za tamb. ork.

Jurica Hrenić: SCHERZO

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za glas i/ili vokalni ansambl i tamburaški orkestar (npr., skladbe s Festivala „Zvuci Panonije“)

KATEGORIJA B

KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15

Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - jedna skladba po slobodnom izboru
 - jedna skladba nagrađena na Natječaju HTSO za nova djela 2016.:

Preporučene skladbe za izvođenje orkestrima u kategoriji A1:

Matko Brekalo: AVANTURE MALIKA TINTILINIĆA za tamb. ork.,

Domagoj Vukadin : VALCER U E-MOLU

Daniel Kopri: BARANJA U DUŠI

Josip Magdić: RONDINO za tamb. ork. opus 255.

Preporučene skladbe za izvođenje orkestrima u kategoriji A2:

Dean Kopri: TAMBURAŠKE VARIJACIJE

Davor Bobić: MOLTO BARANJA za tamb. ork.,

Tihomir Ranogajec: NOKTURNO za tamb. ork.

Jurica Hrenić: SCHERZO

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za glas i/ili vokalni ansambl i tamburaški orkestar (npr., skladbe s Festivala „Zvuci Panonije“)

KATEGORIJA C

KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15

Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 15 minuta
2. Uključene tri skladbe za tamburaški ansambl i to:
 - jedna skladba po slobodnom izboru
 - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)
 - jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solista i tamburaški ansambl (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrument izvan korpusa tamburaškog instrumentarija)

- o Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednja tri Festivala ne mogu se prijaviti na Festival 2017. godine.
- o Prihvatljive su skladbe čiji su skladatelji članovi strukovne skladateljske udruge, kao i skladbe koje predstavljaju kvalitetan pomak u suvremenoj koncertantnoj tamburaškoj literaturi.
- o **Skladbe s Natječaja za nova djela 2016. dostupne su na mrežnim stranicama www.htso.hr**

Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

Članak 10.

Redosljed natjecanja orkestrara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

IV. NAGRADE

Članak 11.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje orkestre/ansamble do mogućih 100 bodova. Rezultati bodovanja objavljuju se po završetku natjecanja, a ocjene Stručnog povjerenstva konačne su. Uz orkestar/ansambl nagrade primaju i dirigenti.

Nagrade:

- za 90 i više bodova – *Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
 - za 80 i više bodova – *Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
 - za 70 i više bodova – *Brončana plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
-
- o Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova na Festivalu osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s najvećom pohvalom.*
 - o Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova u svojoj natjecateljskoj kategoriji osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s velikom pohvalom.*
 - o Stručno povjerenstvo dodijelit će nagrade skladateljima za najuspješnije praizvedbe: *Zlatno, Srebrno i Brončano skladateljsko pero XL. MFUTG-a*, čime se s jedne strane želi potaknuti skladatelje na pisanje skladbi za koncertantne tamburaške orkestre, a s druge, njihove izvedbe.
 - o Jednom od orkestrara/ansambala, Hrvatsko društvo skladatelja dodjeljuje *Diplomu Dr. Josip Andrić* za najbolje praizvedenu koncertnu skladbu hrvatskog skladatelja.
 - o Posebne nagrade mogu se dodijeliti orkestrima/ansamblima, solistima i dirigentima:
 - za najbolju interpretaciju – *Zlatna izvedba XL. MFUTG-a*
 - za najuspješnijeg dirigenta – *Zlatna dirigentska palica XL. MFUTG-a*
 - za najboljeg instrumentalnog solista – *Zlatna trzalica XL. MFUTG-a*
 - za najbolju vokalnu izvedbu – *Zlatni glas XL. MFUTG-a*
 - o Najmlađem glazbeniku na tamburi dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana.*
 - o Po prijedlogu Umjetničkog vijeća i Upravnog odobra HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu.

Članak 13.

Nastupi orkestrara/ansambala u revijalnom dijelu Festivala i izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije održavanja Festivala. Orkestri/ansambli dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

Članak 14.

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

Članak 15.

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljeni 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik umjetničke tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

Članak 16.

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Stručnog povjerenstva te Umjetničkog vijeća HTSO-a.

V. STRUČNO POVJERENSTVO FESTIVALA

Članak 17.

Stručno povjerenstvo osniva se po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, a potvrđuje ga Upravni odbor HTSO-a. Može imati do sedam članova. Stručno povjerenstvo provodi selekciju orkestara/ansambala koji sudjeluju na Festivalu te donosi odluke o nagrađivanju, rukovodeći se sljedećim kriterijima:

- čistoća instrumentalne intonacije
- vrsnoća sviračke tehnike
- sklad i proporcionalnost instrumentalnog (orkestralnog) zvuka
- osjećaj za ritam
- tempo i dinamika
- interpretativni dosezi
- složenost (težina) odabranih partitura
- sadržajna koncepcija programa u cjelini

VI. ZAKLJUČNE ODREDBE

Članak 18.

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

Članak 19.

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

U Osijeku, 13. siječnja 2017. godine

PRIJAVNICA

XL. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 15. 03. 2017.

(naziv tamburaškog orkestra/ansambla)	

(točna adresa orkestra/ansambla)	

(telefon i e-mail)	

(ime i prezime, adresa, telefon, e-mail dirigenta)	

(ime i prezime, adresa, telefon, e-mail kontakt osobe)	

Kategorija (označiti znakom X):

- KATEGORIJA A – TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15

Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15

- KATEGORIJA B – KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15

Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15

- KATEGORIJA C – KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15

Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15

Ukupan broj članova/ica orkestra/ansambla: od toga članice: e

Broj članova pratnje: :

Prijave za program:

Autor skladbe i teksta (ime i prezime)	Naziv skladbe	Trajanje u minutama

Obavezno navesti i ime vokalnog/instrumentalnog solista ili vokalnog ansambla ukoliko je uključen u izvedbu

Prijava nastupa (označiti znakom X): **Natjecateljski dio** **Revijalni dio**

M. P.

(mjesto i datum)

(potpis odgovorne osobe)

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu dostavljaju se sa svim priložima na adresu: *Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, XL. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku, Ribarska br. 1/I, 31 000 Osijek ili na e-mail: mfutg@htso.hr*

Rok za podnošenje prijava – **do 15. ožujka 2017. godine**. Kotizacija: 750 kn/100€ po prijavljenom orkestru/ansamblu.

Podsjetnik na priloge: Uz prijavu priložiti primjerak (kopiju) svih skladbi s programa, povijest društva (istaknuti posljednje 2 godine), fotografije orkestra/ansambla i dirigenta te popis članova s godinama rođenja.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

DODACI

NAGRAĐENE SKLADBE NA NATJEČAJU HTSO-a za nova djela 2016.:

Preporuka za izvođenje orkestrima s prosjekom godina starosti članova manji od 15 (Kategorije A1, B1)

Matko Brekalo: AVANTURE MALIKA TINTILINIĆA za tamb. ork.

Domagoj Vukadin : VALCER U E-MOLU

Daniel Kopri: BARANJA U DUŠI

Josip Magdić: RONDINO za tamb. ork. opus 255.

Preporuka za izvođenje orkestrima s prosjekom godina starosti članova jednak ili veći od 15 (Kategorija A2, B2)

Dean Kopri:TAMBURAŠKE VARIJACIJE

Davor Bobić: MOLTO BARANJA za tamb. ork.,

Tihomir Ranogajec: NOKTURNO za tamb. ork.

Jurica Hrenić: SCHERZO

SKLADATELJI ČIJE SE OBLJETNICE OBILJEŽAVAJU U 2017.

(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: htsosijek@gmail.com)

Starija tamburaška glazba

Josip Andrić (Bukin, 1894.-Zagreb, 1967.) – 50. godišnjica smrti

Zvonimir Bradić (Zagreb, 1904. - 1997.) – 20. godišnjica smrti

Rudolf Bruči (Zagreb, 1917. - Novi Sad, 2012.) – 100. godišnjica rođenja

Anselmo Canjuga (Budislavec kod Varaždina, 1894. - Stara Gradiška, 1952.) – 65. godišnjica smrti

Slavko Janković (Novi Mikanovci, 1897. - 29. lipnja 1971.) – 120. godišnjica rođenja

Kamilo Kolb (Okučani, 1887. - Virovitica, 1965.) – 130. godišnjica rođenja

Milan Prebanda (Šibenik, 1907. - Sarajevo, 1979.) – 110. godišnjica rođenja

Rok Šimunaci/pseud. Vilček (Novovešćan, Mravec - Zagreb, 1886. - 1937.) – 80. godišnjica smrti

Zlatko Špoljar (Miholec kraj Križevaca, 1892 – Opatija, 1981) – 125. godišnjica rođenja

Milan Stahuljak (Bjelovar, 1878. - Zagreb, 1962.) – 55. godišnjica smrti

Tihomil Vidošić (Boljun, 1902. – Zagreb, 1973.) – 115. godišnjica rođenja

Josip Stojanović (Sisak, 1909. – Mestre, Italija, 1972.) – 45. godišnjica smrti

Josip Vrhovski (Črečan, 1902. – Zagreb 1983.) – 115. godišnjica rođenja

Ivan pl. Zajc (Rijeka, 1832. – Zagreb, 1914.) – 185. godišnjica rođenja

Suvremena tamburaška glazba

Bruno Bjelinski (Trst, 1909. - Zagreb, 1992.) – 25. godišnjica smrti

Željko Brkanović (Zagreb, 1937.) – 80. godišnjica života

Pero Gotovac (Zagreb, 1927.) – 90. godišnjica života

Ivo Josipović (Zagreb, 1957.) – 60. godišnjica života

Siniša Leopold (Grubišno polje, 1957.) – 60. godišnjica života

Josip Magdić (Ogulin, 1937.) – 80. godišnjica života

Nikša Njirić (Dubrovnik, 1927.) – 90. godišnjica rođenja
Dubravko Palanović (Zagreb, 1977.) – 40. godišnjica života
Hubert Pettan (Zagreb, 1912. - Samobor, 1989.) – 105. godišnjica rođenja
Božo Potočnik (Zagreb, 1932.) – 85. godišnjica života
Mladen Tarbuk (Sarajevo, 1962.) – 55. godišnjica života

Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.

Izdanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/I; cijena s poštarinom 75 kn/10 €.