



# HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

## MEĐUNARODNI FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE OSIJEK

31000 OSIJEK • Ribarska 1/I • pp 140 • Tel. +385 91 531 2663 • Tel./fax 031/283-253  
IBAN: HR2125000091102000774 kod Hypo Alpe-Adria Bank d.d. Zagreb • OIB: 47325138284

www.htso.hr ~ e-mail: mfhtg@htso.hr

### XXXIX. MEĐUNARODNI FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

**Osijek, 20. - 22. svibnja 2016. godine**

#### ***Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo***

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivalski odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i 1961., danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. travnja, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u osvit 40. obljetnice, Međunarodni festival hrvatske tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad kao da mu već nije 39 ljeta, a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura. Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, čiji je organizator Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore ne bi bilo moguće pisati o njegovoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost.

# XXXIX. MEĐUNARODNI FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

## PROPOZICIJE

Rok prijave: do 30. ožujka 2016. godine

### I. OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

XXXIX. Međunarodni festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti tamburaške glazbe. Festival se održava od 20. do 22. svibnja 2016. godine.

#### Članak 2.

##### Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i tradicije tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturno-umjetničkim društvima te nagrade,
- Unapređenje međunarodne kulturne suradnje.

#### Članak 3.

##### Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

#### Članak 4.

##### Program Festivala:

- Svečano otvorenje XXXIX. Festivala
- Natjecanje tamburaških orkestara/ansambala
- Revijalni dio "Zvuci Panonije" i revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala

Po suglasnosti Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a, svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a.

## II. PROVEDBA FESTIVALA I NATJECANJA

### Članak 5.

Izbor sudionika za natjecateljski dio određuje Stručno povjerenstvo. Orkestri/ansambli natjecateljski program prijavljuju samostalno. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. Natjecateljski program prijavljuje se HTSO-u zaključno do 30. ožujka 2016. godine.

### Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u natjecateljskom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture skladbi, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

### Članak 7.

Po prijavljenom orkestru/ansamblu kotizacija (participacija za sudjelovanje na Festivalu) od 750 kn/100€ uplaćuje se nakon prihvaćanja prijave. Putne troškove snose sudionici Festivala. Visinu ostalih troškova utvrđuje Organizacijski odbor prema financijskom planu za aktualni Festival.

## III. NATJECATELJSKI PROGRAM

### Članak 8.

#### KATEGORIJA A

#### TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

**Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15**

**Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2015. (partiture i dionice u prilogu Propozicija)

**kategorija A1:** Matko Brekalo: *Grotesque romantique*; Daniel Kopri: *S osmjehom kroz život*

**kategorija A2:** Ivan Božičević: *Ljeto*; Tihomir Ranogajec: *Pripovjedni čardaš*; Jurica Hrenić: *Simfonijska slika*

ili

jedna nova skladba po vlastitom izboru (praizvedba)

- jedna skladba za glas i/ili vokalni ansambl i tamburaški orkestar (npr., skladbe s Festivala „Zvuci Panonije“)

## KATEGORIJA B

### KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

**Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15**

**Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2015. (partiture i dionice u prilogu Propozicija)

**kategorija B1:** Matko Brekalo: *Grotesque romantique*; Daniel Kopri: *S osmjehom kroz život*

**kategorija B2:** Ivan Božičević: *Ljeto*; Tihomir Ranogajec: *Pripovjedni čardaš*; Jurica Hrenić: *Simfonijska slika*

ili

jedna nova skladba po vlastitom izboru (praizvedba)

- jedna skladba za glas i/ili vokalni ansambl i tamburaški orkestar (npr., skladbe s Festivala „Zvuci Panonije“)

## KATEGORIJA C

### KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

**Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15**

**Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 15 minuta
2. Uključene tri skladbe za tamburaški ansambl i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)
  - jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solista i tamburaški ansambl (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrument izvan korpusa tamburaškog instrumentarija)

- Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednja tri Festivala ne mogu se prijaviti na Festival 2016. godine.
- Prihvatljive su skladbe čiji su skladatelji članovi strukovne skladateljske udruge, kao i skladbe koje predstavljaju kvalitetan pomak u suvremenoj koncertantnoj tamburaškoj literaturi.

## Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

## Članak 10.

Redosljed natjecanja orkestrara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

## IV. NAGRADE

### Članak 11.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje orkestre/ansamble do mogućih 100 bodova. Rezultati bodovanja objavljuju se po završetku natjecanja, a ocjene Stručnog povjerenstva konačne su. Uz orkestar/ansambl nagrade primaju i dirigenti.

Nagrade:

- za 90 i više bodova – *Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 80 i više bodova – *Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 70 i više bodova – *Brončana plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
- 
- Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova na Festivalu osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s najvećom pohvalom.*
  - Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova u svojoj natjecateljskoj kategoriji osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s velikom pohvalom.*
  - Stručno povjerenstvo dodijelit će nagrade skladateljima za najuspješnije praizvedbe: *Zlatno, Srebrno i Brončano skladateljsko pero XXXIX. MFHTG-a*, čime se s jedne strane želi potaknuti skladatelje na pisanje skladbi za koncertantne tamburaške orkestre, a s druge, njihove izvedbe.
  - Jednom od orkestrara/ansambala, Hrvatsko društvo skladatelja dodjeljuje *Diplomu Dr. Josip Andrić* za najbolje praizvedenu koncertnu skladbu hrvatskog skladatelja.
  - Posebne nagrade mogu se dodijeliti orkestrima/ansamblima, solistima i dirigentima:
    - za najbolju interpretaciju – *Zlatna izvedba XXXIX. MFHTG-a*
    - za najuspješnijeg dirigenta – *Zlatna dirigentska palica XXXIX. MFHTG-a*
    - za najboljeg instrumentalnog solista – *Zlatna trzalica XXXIX. MFHTG-a*
    - za najbolju vokalnu izvedbu – *Zlatni glas XXXIX. MFHTG-a*
  - Najmlađem članu orkestra/ansambala dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana.*
  - Po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

### Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu.

### Članak 13.

Nastupi orkestrara/ansambala u revijalnom dijelu Festivala i izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije održavanja Festivala. Orkestri/ansambli dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

#### **Članak 14.**

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

#### **Članak 15.**

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljene 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik hrvatske tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

#### **Članak 16.**

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Stručnog povjerenstva te Umjetničkog vijeća HTSO-a.

### **V. STRUČNO POVJERENSTVO FESTIVALA**

#### **Članak 17.**

Stručno povjerenstvo osniva se po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, a potvrđuje ga Upravni odbor HTSO-a. Može imati do sedam članova. Stručno povjerenstvo provodi selekciju orkestara/ansambala koji sudjeluju na Festivalu te donosi odluke o nagrađivanju, rukovodeći se sljedećim kriterijima:

- čistoća instrumentalne intonacije
- vrsnoća sviračke tehnike
- sklad i proporcionalnost instrumentalnog (orkestralnog) zvuka
- osjećaj za ritam
- tempo i dinamika
- interpretativni dosezi
- složenost (težina) odabranih partitura
- sadržajna koncepcija programa u cjelini

### **VI. ZAKLJUČNE ODREDBE**

#### **Članak 18.**

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

#### **Članak 19.**

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

U Osijeku, 30. prosinca 2015. godine

# PRIJAVNICA

## XXXIX. MEĐUNARODNI FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 30. 03. 2016.

--

(naziv tamburaškog orkestra/ansambla)

--

(točna adresa orkestra/ansambla)

--

(telefon i e-mail)

--

(ime i prezime, adresa, telefon, e-mail dirigenta)

--

(ime i prezime, adresa, telefon, e-mail kontakt osobe)

### Kategorija (označiti znakom X):

- **KATEGORIJA A – TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA**
  - Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15
  - Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15
  
- **KATEGORIJA B – KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA**
  - Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15
  - Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15
  
- **KATEGORIJA C – KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)**
  - Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15
  - Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15

Ukupan broj članova/ica orkestra/ansambla:  od toga članice:

Broj članova pratnje:

Prijave za program:

Autor skladbe i teksta (ime i prezime)	Naziv skladbe	Trajanje u minutama

Obavezno navesti i ime vokalnog/instrumentalnog solista ili vokalnog ansambla ukoliko je uključen u izvedbu

Prijava nastupa (označiti znakom X):

Natjecateljski dio

Revijalni dio

M. P.

\_\_\_\_\_ (mjesto i datum)

\_\_\_\_\_ (potpis odgovorne osobe)

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu dostavljaju se sa svim priložima na adresu: Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, XXXIX. Međunarodni festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, Ribarska br. 1/i - pp 140, 31 000 Osijek ili na e-mail: [mfhtg@htso.hr](mailto:mfhtg@htso.hr)

Rok za podnošenje prijava – **do 30. ožujka 2016. godine**. Kotizacija: 750 kn/100€ po prijavljenom orkestru/ansamblu.

**Podsjetnik na priloge:** Uz prijavu priložiti primjerak (kopiju) svih skladbi s programa, povijest društva (istaknuti posljednje 2 godine), fotografije orkestra/ansambla i dirigenta te popis članova s godinama rođenja.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.



## D O D A C I

**Skladatelji čije se obljetnice obilježavaju u 2016.**

**(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: [htso.mfhtg@gmail.com](mailto:htso.mfhtg@gmail.com))**

### Starija tamburaška glazba

Vinko Žganec (Vratišinec, 1890.-Zagreb, 1976.) – 40. godišnjica smrti  
Slavko Janković (Novi Mikanovci, 1897.-Delnice, 1971.) – 45. godišnjica smrti  
Pajo Kolarić (Osijek, 1821.-Osijek, 1876). – 140. godišnjica smrti  
Miroslav Magdalenić (Čakovec, 1906.-Zagreb, 1969.) – 110. godišnjica rođenja  
Branko Rakijaš (Kraljevac, 1911.-Zagreb, 1986.) – 105. godišnjica rođenja i 30. godišnjica smrti  
Roko Šimunaci/pseud. Vilček, Mravec (Zagreb, 1886.-Zagreb, 1937.) – 130. godišnjica rođenja  
Božidar Širola (Žakanje, 1889.-Zagreb, 1966.) – 50. godišnjica smrti  
Stjepan Leon Stepanov (Osijek, 1901.-Zagreb, 1984.) – 115. godišnjica rođenja  
Emil Adamič (Dobrova, 1877.-Ljubljana, 1936.) – 80. godišnjica smrti  
Vladimir Hafner (Osijek, 1886.-Osijek, 1907.) – 130. godišnjica rođenja  
Josip Kaplan (Krško, 1910.-Lovran, 1996.) – 20. godišnjica smrti  
Franjo Ksaver Kuhač (Osijek, 1834.-Zagreb, 1911.) – 105. godišnjica smrti  
Zlatko Špoljar (Miholjac, 1892.-Opatija, 1981.) – 35. godišnjica smrti  
Sava Vukosavljev (Zmajevu, 1914.-Novi Sad, 1996.) – 20. godišnjica smrti

### Suvremena tamburaška glazba

Emil Cossetto (Trst, 1918.-Zagreb, 2006.) – 10. godišnjica smrti  
Silvije Glojnarčić (Zlatar-Bistrica, 1936.) – 80. godišnjica života  
Igor Kuljerić (Šibenik, 1938.-Zagreb, 2006.) – 10. godišnjica smrti  
Tomislav Uhlík (Zagreb, 1956.) – 60. godišnjica života  
Nikica Kalogjera (Beograd, 1930.-Zagreb, 2006.) – 10. godišnjica smrti  
Branko Mihaljević (Zagreb, 1931.-Osijek, 2005.) – 85. godišnjica rođenja  
Bianca Ban (Zagreb, 1986.) – 30. godišnjica života  
Ivan Božičević (Beograd, 1961.) – 55. godišnjica života  
Zlatko Pibernik (Zagreb, 1926. – Zagreb, 2010.) - 90. godišnjica rođenja  
Zlatko Potočnik (Zagreb, 1931.) – 85. godišnjica života  
Marko Ruždjak (Zagreb, 1946.-Zagreb, 2012.) – 70. godišnjica rođenja  
Antun Tomislav Šaban (Zagreb, 1971.) – 45. godišnjica života  
Marinko Ergotić (Osijek, 1956.) – 60. godišnjica života

Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.  
Izdavanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/i - pp 140; cijena s poštarinom 75 kn/10 €.